



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

REG/23/2024

Regulamin Rekrutacji i Uczestnictwa w Kursie Pisania Powieści Szkoły Pisania Krakowa Miasta Literatury UNESCO

Kurs jest inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego (KBF). Celem Kursu jest popularyzowanie wiedzy z zakresu kreatywnego pisania i podstaw tworzenia powieści oraz ułatwianie debiutów literackich. Działania te wpisują się w program wspierania debiutów zawarty w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest KBF. W ramach kursu dwanaścioro uczestników będzie rozwijało swoje umiejętności pisarskie pod okiem uznanych pisarzy, redaktorów oraz specjalistów z branży literackiej. Kurs potrwa od 5 października 2024 r. do 8 czerwca 2025 r. w Krakowie i obejmie 10 weekendowych zjazdów.

§ 1 Definicje

Ilekczoć w niniejszym Regulaminie użyte są poniżej wymienione terminy należy przez nie rozumieć:

Organizator - Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwana dalej Organizatorem.

Uczestnik/Kandydat - pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.

Kurs - Kurs Pisania Powieści Szkoły Pisania Krakowa Miasta Literatury UNESCO.

Zgłoszenie - przesłane w terminie do 16 sierpnia 2024 r. drogą mailową na adres: pisz@miastoliteratury.pl streszczenie fabuły, fragment powieści, wypełniony formularz oraz CV Uczestnika/Kandydata.

Koordynator Kursu - osoba powołana przez Organizatora spośród jego pracowników w celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Kursu.

Jury - komisja konkursowa w składzie: Filip Modrzejewski, Marta Syrwid.

Regulamin - niniejszy dokument.

§ 2 Cele organizacji Kursu

Celami organizacji Kursu są:

1. wyłonienie uzdolnionych pisarzy oraz umożliwienie im nabycia szeregu kompetencji z zakresu tworzenia powieści pod okiem specjalistów - redaktorów, pisarzy, ekspertów z branży;
2. kształcenie początkujących pisarzy i kreowanie twórczych postaw w Mieście Literatury UNESCO;
3. wspieranie środowiska literackiego oraz rozpowszechnianie wiedzy o procesie powstawania tekstu literackiego poprzez promowanie postaw literackich w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

C. Miel

§ 3 Zasady naboru

1. Nabór do Kursu trwa w dniach od 8 lipca do 16 sierpnia 2024 r. do godziny 23:59. Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą uwzględnione.
2. Zgłoszenie następuje drogą e-mailową na adres: pisz@miastoliteratury.pl.
3. Zgłoszenia do Kursu mogą nadsyłać pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych (Kandydaci).
4. Zgłoszenie powinno zawierać streszczenie fabuły planowanej powieści na 300-400 słów, fragment tej powieści na maksymalnie pięć stron znormalizowanego maszynopisu, wypełniony formularz oraz CV Kandydata. Tekst należy opatrzyć nagłówkiem, w skład którego wejdzie: imię, nazwisko, e-mail, numer telefonu, tytuł tekstu.
5. Na podstawie nadesłanych dokumentów, powołane przez Organizatora - w drodze zarządzenia - Jury, zakwalifikuje do udziału w kursie maksymalnie dwunastu Kandydatów. Tryb działania oraz podjęcia decyzji przez Jury zostanie określony w Zarządzeniu, wydanym przez Organizatora.
6. Zakwalifikowani do udziału w Kursie Kandydaci zostaną powiadomieni drogą elektroniczną przez Koordynatora Kursu lub osobę przez niego wyznaczoną w trybie roboczym o przyjęciu na Kurs najpóźniej do dnia 4 września 2024 r.
7. Uczestnictwo w Kursie wymaga wniesienia na konto Organizatora bezzwrotnej opłaty w wysokości 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych 00/100) uiszczonej do dnia 11 września 2024 r. na rachunek Organizatora o numerze: 68 1020 2892 0000 5002 0590 9926. W przypadku braku wniesienia opłaty we wskazanym terminie Organizator ma prawo skreślić Kandydata z listy osób biorących udział w Kursie i wybrać na jego miejsce kolejną osobę.
8. Zajęcia w ramach Kursu będą się odbywały zgodnie z harmonogramem przesłanym przez Organizatora Uczestnikom Kursu po zakwalifikowaniu się przez nich na zajęcia. O wszelkich zmianach w harmonogramie Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
9. Wszelkie dodatkowe kwestie niezbędne do udziału w Kursie, w tym dojazd i zakwaterowanie w Krakowie, Uczestnik jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie i na własny koszt.
10. Uczestnik ma prawo do nieobecności na dwóch zjazdach (czyli w sumie podczas czterech dni). W sytuacji, gdy limit nieobecności zostanie przekroczony, Uczestnik nie będzie mógł otrzymać zaświadczenia o ukończeniu Kursu. Uczestnik zobowiązuje się także do przesyłania zadań, których będą wymagać wykładowcy. Uczestnik w dowolnym momencie może zrezygnować z Kursu. Opłata za Kurs nie jest w takiej sytuacji zwracana.
11. Dokonując Zgłoszenia Kandydaci wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele związane z organizacją Kursu, w szczególności z wyłonieniem uczestników Kursu oraz szeroko pojętą realizacją Kursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO oraz Polityką Prywatności, określoną w § 5 poniżej.
12. Dokonując Zgłoszenia Kandydat przyjmuje do wiadomości, że w przypadku swojego Uczestnictwa w Kursie, na zajęcia prowadzone w ramach Kursu rejestrowane być mogą w formacie audio/audio-video oraz na fotografowane, z czym wiązać się będzie konieczność udzielenia zgody na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku Kandydata w celach związanych z informowaniem czy promowaniem działalności Organizatora. Organizator na podstawie udzielonej zgody, będzie miał prawo do dowolnego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie wykorzystania powstałej dokumentacji oraz reportażu video z

C. Miel

Kursu powstałego m.in. z zarejestrowanych zajęć w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w szczególności na stronie internetowej Kursu, stronach administrowanych przez Organizatora, profilach Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, stronie Krakow.pl i innych stronach administrowanych przez Miasto Kraków, Organizatora oraz serwisie YouTube, a także udostępniania tej dokumentacji i reportażu podmiotom trzecim, w szczególności Gminie Miejskiej Kraków, sponsorom, partnerom, patronom medialnym Kursu.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. Nadesłanie Zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytania dotyczące Kursu należy przesyłać na adres pisz@miastoliteratury.pl.
4. W przypadku sytuacji losowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Kursu lub jego odwołania.
5. Wszelkie spory wynikłe między Organizatorem a Uczestnikiem lub Kandydatem, strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby Organizatora.

§ 5 Polityka Prywatności

1. Dane osobowe Uczestników lub Kandydatów przetwarzane są zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników i/lub Kandydatów jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 (Organizator).
3. Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, w formie elektronicznej na adres e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, lub telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. W Krakowskim Biurze Festiwalowym wyznaczony jest inspektor ochrony danych Pan Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres Biura z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
 - a. w celach i w zakresie związanym z udziałem w Kursie na podstawie wyrażonej zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - b. w celach niezbędnych do wykonania umowy (wyłonienia uczestników i realizacji Kursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
 - c. w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
6. Podanie danych osobowych w Zgłoszeniu do Kursu ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Kursie.
7. Dane podane w Zgłoszeniu do Kursu mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Kursu.

C. Miel

8. Biuro będzie przetwarzać dane Uczestnika i/lub Kandydata przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa, w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres minimum 6 lat.
9. Uczestnik i/lub Kandydat udostępniający dane osobowe ma prawo do:
 - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania a także do uzyskania ich kopii;
 - b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane);
 - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika i/lub Kandydata, chyba że wykáže istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - d. przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza, iż Uczestnik i/lub Kandydat ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - e. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
 - f. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik i/lub Kandydat uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.
10. Podanie danych do celów zgłoszenia i udziału w Kursie ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości uczestniczenia w rekrutacji oraz w Kursie.

Karolina Pietyra

DYREKTOR
Krakowskiego Biura Festiwalowego