

Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w programie mentoringowym „Twoja pierwsza książka” Szkóły Pisania Krakowa Miasta Literatury UNESCO”

Szkoła jest inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego. Celem Szkoły jest popularyzowanie wiedzy z zakresu kreatywnego pisania i podstaw tworzenia powieści oraz ułatwianie debiutów literackich. Działania te wpisują się w program wspierania debiutów zawarty w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W ramach szkoły odbędzie się wydarzenie pod nazwą: „Program mentoringowy: Twoja pierwsza książka”. W trakcie programu maksymalnie 3 uczestników będzie rozwijało swoje umiejętności pisarskie pod okiem uznanego redaktora z branży literackiej, Filipa Modrzewskiego. Szkoła potrwa od 01 marca 2021 do 30 czerwca 2021 i będzie polegać na regularnej pracy on-line nad książkami uczestników. Każdy z uczestników odbędzie 3 spotkania w miesiącu z redaktorem, i oprócz tego będzie wymieniał z nim korespondencję.

Tematem Programu jest literatura piękna. Teksty, które biorą udział w Konkursie, a następnie nad którymi będą pracować Uczestnicy w ramach programu, nie mogą być zatem np. esejem, reportażem, publicystyką, biografią, polemiką, artykułem czy szkicem historycznym.

§ 1 Definicje

Ilekoć w niniejszym Regulaminie użyte są poniżej wymienione terminy należy przez nie rozumieć:

Organizator - Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwana dalej Organizatorem.

Uczestnik/Kandydat - pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnej.

Zgłoszenie – przesłane drogą mailową na adres pisz@miastoliteratury.pl streszczenie fabuły, fragment powieści oraz CV Uczestnika/Kandydata w terminie do 22 lutego 2021.

Szkoła – Szkoła Pisania Krakowa Miasta Literatury UNESCO.

Program - Program mentoringowy: Twoja pierwsza książka, działający w ramach Szkoły.

Koordynator Programu – osoba powołana przez Organizatora spośród jego pracowników w celu

zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Szkoły.

Redaktor - Filip Modrzewski.

Regulamin – niniejszy dokument.

§ 2 Cele organizacji Programu

Celami organizacji Programu są:

1. Wyłonienie uzdolnionych pisarzy oraz umożliwienie im nabycia szeregu kompetencji z zakresu tworzenia powieści pod okiem specjalisty - Redaktora.
2. Kształcenie początkujących pisarzy i kreowanie twórczych postaw w Mieście Literatury UNESCO.
3. Wspieranie środowiska literackiego oraz rozpowszechnianie wiedzy o procesie powstawania tekstu literackiego poprzez promowanie postaw literackich w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

§ 3 Zasady naboru

1. Nabór do Programu trwa w dniach od 25 stycznia do 22 lutego 2021 r. do godziny 23:59. Zgłoszenia nadesłane po dniu 22 lutego 2021 roku nie będą uwzględnione.
2. W razie nie zgłoszenia się w terminie określonym w ust. 1 powyżej odpowiedniej liczby kandydatów, Konkurs może być przedłużony o maksymalnie miesiąc, o czym Kandydaci zostaną poinformowani.
3. Zgłoszenie następuje drogą e-mailową na adres: pisz@miastoliteratury.pl.
4. Zgłoszenia do Programu mogą nadsyłać pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych (Kandydaci).
5. Zgłoszenie powinno zawierać streszczenie fabuły planowanej powieści, fragment tej powieści o orientacyjnej ilości 10-20 stron znormalizowanego maszynopisu oraz CV Kandydata. Tekst należy opatrzyć nagłówkiem, w skład którego wejdzie: imię, nazwisko, e-mail, numer telefonu, tytuł tekstu.
6. Dokonując zgłoszenia, Kandydat oświadcza, że złożony przez niego tekst oraz wszystkie jego części składowe są wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Kandydata postanowień zdania poprzedniego, Kandydat zostanie wykluczony z udziału w Szkole, a także zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w tego tytułu.
7. Na podstawie nadesłanych próbek tekstu, Redaktor zakwalifikuje do udziału w Szkole maksymalnie trzech Kandydatów. W razie nieprzedstawiania przez nadesłane próbki

- tekstu odpowiedniego poziomu artystycznego, Redaktor może zakwalifikować do udziału w Programie mniej niż trzech Uczestników.
8. Organizator Programu zastrzega sobie prawo odrzucenia tekstów niezgodnych z założeniami i tematem Programu.
 9. Ocenie podlegają wyłącznie subiektywne walory literackie tekstu, między innymi takie jak: oryginalność podejścia do tematu, walory językowe tekstu czy spójność stylistyczna. Decyzja Redaktora jest nieodwołalna.
 10. Zakwalifikowani do udziału Kandydaci zostaną powiadomieni przez koordynatora Programu lub osobę przez niego wyznaczoną w trybie roboczym o przyjęciu do Programu drogą elektroniczną najpóźniej do 3 (trzech) dni po rozstrzygnięciu konkursu.
 11. Uczestnictwo w szkole wymaga wniesienia na konto Organizatora bezzwrotnej opłaty w wysokości 800 zł (słownie: osiemset 00/100 złotych) uiszczonej do dnia 07 marca 2021 r. na rachunek Organizatora o numerze: 68 1020 2892 0000 5002 0590 9926. W przypadku braku wniesienia opłaty we wskazanym terminie Organizator ma prawo skreślić Kandydata z listy osób biorących udział w Szkole i wybrać na jego miejsce kolejną osobę.
 12. Spotkania w ramach programu będą się odbywały zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Redaktora oraz Uczestnika w trybie roboczym. O wszelkich zmianach w harmonogramie Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
 13. Przystępując do konkursu Uczestnik oświadcza wolę regularnej oraz sumiennej pracy z Redaktorem.
 14. Dokonując zgłoszenia Kandydaci wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele związane z organizacją Programu, w szczególności z wyłonieniem uczestników Szkoły oraz szeroko pojętą realizacją Programu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO oraz Polityką Prywatności, określonej w § 5 poniżej.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Programu.
2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytania dotyczące Programu należy przesyłać na adres pisz@miastoliteratury.pl.
4. W przypadku sytuacji losowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu szkoły lub jej odwołania.

5. Wszelkie spory wynikłe między Organizatorem a Uczestnikiem, strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby Organizatora.

§ 5 Polityka Prywatności

1. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 (Organizator).
3. Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, w formie elektronicznej na adres e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, lub telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. W Krakowskim Biurze Festiwalowym wyznaczony jest inspektor ochrony danych Pan Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres Biura z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
 - a. w celach i w zakresie związanym z udziałem w Konkursie na podstawie wyrażonej zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - b. w celach niezbędnych do wykonania umowy (wyłonienia uczestników i realizacji Kursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy art. 6 ust. 1 lit. b.
 - c. w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
6. Podanie danych osobowych w zgłoszeniu do Programu ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
7. Dane podane w zgłoszeniu do Programu mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Konkursu.

8. Biuro będzie przetwarzać dane uczestnika przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres minimum 6 lat.
9. Uczestnik udostępniający dane osobowe ma prawo do:
 - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania a także do uzyskania ich kopii;
 - b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane)
 - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać
 - d. danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika, chyba że wykaże istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - e. przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza iż Uczestnik ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - f. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
 - g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.
10. Podanie danych do celów zgłoszenia i udziału w Szkole ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości uczestniczenia w rekrutacji oraz w Szkole.