



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

Regulamin Kursu Krytyki Literackiej Miasta Literatury UNESCO

Kurs jest inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego. Celem Kursu jest popularyzowanie wiedzy z zakresu kreatywnego pisania i podstaw tworzenia literatury popularnej oraz ułatwianie debiutów krytyczno-literackich. Działania te wpisują się w program wspierania debiutów zawarty w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. W ramach kursu 12 uczestników będzie rozwijało swoje umiejętności pisarskie pod okiem uznanych krytyków oraz specjalistów z branży.

§ 1 Organizator

Organizatorem Kursu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30---311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwana dalej Organizatorem.

§ 2 Cele organizacji Kursu

Celami organizacji Kursu są:

1. Wyłonienie uzdolnionych krytyków literackich oraz umożliwienie im nabycia szeregu kompetencji z zakresu tworzenia tekstów krytyczno-literackich pod okiem specjalistów – profesjonalnych redaktorów, a także krytyków literackich.
2. Kształcenie profesjonalnych krytyków i kreowanie twórczych postaw w Mieście Literatury UNESCO.
3. Wspieranie dyskusji na temat literatury popularnej oraz pięknej poprzez wsparcie dyskusji krytyczno-literackich w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

§ 3 Zasady naboru

1. Nabór na Kurs trwa w dniach **od 8 lutego do 8 marca 2019r.** Zgłoszenia nadesłane po 8 marca 9 nie będą uwzględnione.
2. Zgłoszenie następuje drogą e-mailową na adres: pisz@miastoliteratury.pl.
3. Zgłoszenia do Kursu mogą nadsyłać indywidualni uczestnicy (Kandydaci).
4. Zgłoszenie powinno zawierać tekst recenzji literackiej na zadany przez Organizatora temat o objętości maksymalnie 6 stron standardowego maszynopisu (5000 znaków ze spacjami, podwójna interlinia, Times New Roman 12) w formacie PDF lub DOC. Tekst należy opatrzyć nagłówkiem, w skład którego wejdzie: imię, nazwisko, e-mail, numer telefonu kontaktowego, tytuł tekstu. Do recenzji należy dołączyć biogram autora.

Operator of the UNESCO
City of Literature Programme



kbf★



KRAKOWCITYOFLITERATURE.COM



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

5. Dokonując zgłoszenia, Kandydat oświadcza, że złożony przez niego tekst oraz wszystkie jego części składowe są wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Kandydata postanowień zdania poprzedniego, Kandydat zostanie wykluczony z udziału w Kursie, a także zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w tego tytułu.
6. Na podstawie nadesłanych próbek tekstu, powołane przez Organizatora jury, zakwalifikuje do udziału w kursie maksymalnie dwunastu Kandydatów.
7. Organizator Kursu zastrzega sobie prawo odrzucenia tekstów niezgodnych z założeniami i tematem Kursu.
8. Ocenie podlegają wyłącznie subiektywne walory literackie tekstu. Decyzja jury jest nieodwołalna.
9. Zakwalifikowani do udziału Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu na Kurs drogą elektroniczną najpóźniej do dnia 18 marca 2019 r.
10. Uczestnictwo w kursie wymaga wniesienia na konto Organizatora bezzwrotnej opłaty w wysokości 500 zł, uiszczonej do dnia 21 marca 2019 r. W przypadku braku wniesienia opłaty we wskazanym terminie Organizator ma prawo skreślić Kandydata z listy osób biorących udział w Kursie i wybrać na jego miejsce kolejną osobę.
11. Zajęcia w ramach Kursu będą się odbywały zgodnie z harmonogramem przesłanym przez Organizatora Uczestnikom Kursu. O wszelkich zmianach w harmonogramie Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
12. Wszelkie dodatkowe kwestie niezbędne do udziału w Kursie, w tym dojazd i zakwaterowanie w Krakowie, Uczestnik jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie i na własny koszt.
13. Dokonując zgłoszenia Kandydaci wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele związane z wyłonieniem uczestników Kursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. 2015, poz. 2135 ze zm.).

§ 4 Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Kursu.
2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytanie dotyczące Kursu należy przesyłać na adres pisz@miastoliteratury.pl.

Operator of the UNESCO
City of Literature Programme



kbf★

ONRAD FESTIVAL

Mim 365

KRAKOWCITYOFLITERATURE.COM