



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

Regulamin Kursu Krytyki Literackiej Miasta Literatury UNESCO

Kurs jest inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego. Celem Kursu jest popularyzowanie wiedzy z zakresu kreatywnego pisania i podstaw tworzenia literatury non-fiction oraz ułatwianie debiutów literackich. Działania te wpisują się w program wspierania debiutów zawarty w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. W ramach kursu 12 uczestników będzie rozwijało swoje umiejętności pisarskie pod okiem uznanych reporterów, redaktorów oraz specjalistów z branży.

§ 1 Organizator

Organizatorem Kursu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwana dalej Organizatorem.

§ 2 Cele organizacji Kursu

Celami organizacji Kursu są:

1. Wyłonienie uzdolnionych pisarzy i reporterów oraz umożliwienie im nabycia szeregu kompetencji z zakresu tworzenia tekstów reporterskich pod okiem specjalistów – profesjonalnych redaktorów, a także reporterów prasowych oraz autorów książek non-fiction.
2. Kształcenie początkujących pisarzy i kreowanie twórczych postaw w Mieście Literatury UNESCO.
3. Wspieranie dyskusji na temat literatury oraz rozpowszechnianie wiedzy o procesie powstawania tekstu literackiego poprzez wsparcie postaw literackich w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

§ 3 Zasady naboru

1. Nabór na Kurs trwa w dniach od 1 do 31 lipca 2018r. Zgłoszenia nadesłane po 31 lipca 2018 nie będą uwzględnione.
2. Zgłoszenie następuje drogą e-mailową na adres: pisz@miastoliteratury.pl.
3. Zgłoszenia do Kursu mogą nadsyłać indywidualni uczestnicy (Kandydaci).
4. Zgłoszenie powinno zawierać tekst będący opisem portretu bliskiej osoby o objętości maksymalnie 5 stron standardowego maszynopisu (9000 znaków ze spacjami, podwójna interlinia, Times New Roman 12) w formacie PDF lub DOC. Tekst należy opatrzyć nagłówkiem, w skład którego wejdzie: imię, nazwisko, e-mail, numer telefonu, tytuł tekstu.

Operator of the UNESCO
City of Literature Programme



kbf★



KRAKOWCITYOFLITERATURE.COM



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

5. Dokonując zgłoszenia, Kandydat oświadcza, że złożony przez niego tekst oraz wszystkie jego części składowe są wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Kandydata postanowień zdania poprzedniego, Kandydat zostanie wykluczony z udziału w Kursie, a także zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w tego tytułu.
6. Na podstawie nadesłanych próbek tekstu, powołane przez Organizatora jury, zakwalifikuje do udziału w kursie maksymalnie dwunastu Kandydatów.
7. Organizator Kursu zastrzega sobie prawo odrzucenia tekstów niezgodnych z założeniami i tematem Kursu.
8. Ocenie podlegają wyłącznie subiektywne walory literackie tekstu, między innymi takie jak: oryginalność podejścia do tematu, walory językowe tekstu czy spójność stylistyczna. Decyzja jury jest nieodwołalna.
9. Zakwalifikowani do udziału Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu na Kurs drogą elektroniczną najpóźniej do dnia 15 sierpnia 2018 r.
10. Uczestnictwo w kursie wymaga wniesienia na konto Organizatora bezzwrotnej opłaty w wysokości 1500 zł uiszczonej do dnia 20 sierpnia 2018 r. W przypadku braku wniesienia opłaty we wskazanym terminie Organizator ma prawo skreślić Kandydata z listy osób biorących udział w Kursie i wybrać na jego miejsce kolejną osobę.
11. Zajęcia w ramach Kursu będą się odbywały zgodnie z harmonogramem przesłanym przez Organizatora Uczestnikom Kursu. O wszelkich zmianach w harmonogramie Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
12. Wszelkie dodatkowe kwestie niezbędne do udziału w Kursie, w tym dojazd i zakwaterowanie w Krakowie, Uczestnik jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie i na własny koszt.
13. Dokonując zgłoszenia Kandydaci wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele związane z organizacją Kursu, w szczególności z wyłonieniem uczestników Kursu oraz szeroko pojętą realizacją Kursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO oraz Polityką Prywatności, określoną w § 5 poniżej.
14. Dokonując zgłoszenia Kandydat przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na rejestrację zajęć prowadzonych w ramach Kursu w formacie audio/audio-video oraz na fotografowanie zajęć z udziałem kandydata, z czym wiąże się zgoda na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku Kandydata w celach związanych z informowaniem, czy promowaniem działalności Organizatora. Organizator ma prawo do dowolnego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie wykorzystania powstałej dokumentacji oraz reportażu video z Kursu powstałego m.in. z zarejestrowanych zajęć w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w szczególności na stronie internetowej Kursu, stronach administrowanych przez Organizatora, profilach Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, stronie Krakow.pl i innych stronach administrowanych przez Miasto Kraków, Organizatora oraz serwisie YouTube, a także udostępniania tej dokumentacji i reportażu podmiotom trzecim, w szczególności Gminie Miejskiej Kraków, sponsorom, partnerom, patronom medialnym Kursu.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

§ 4 Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Kursu.
2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytanie dotyczące Kursu należy przesyłać na adres pisz@miastoliteratury.pl.

§ 5 Polityka Prywatności

1. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 (Organizator).
3. Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, w formie elektronicznej na adres e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, lub telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. W Krakowskim Biurze Festiwalowym wyznaczony jest inspektor ochrony danych Pan Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres Biura z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
 - a. w celach i w zakresie związanym z udziałem w Konkursie na podstawie wyrażonej zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - b. w celach niezbędnych do wykonania umowy (wyłonienia uczestników i realizacji Kursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy art. 6 ust. 1 lit. b.
 - c. w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
6. Podanie danych osobowych w zgłoszeniu do Kursu ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
7. Dane podane w zgłoszeniu do Kursu mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Konkursu.
8. Biuro będzie przetwarzać dane uczestnika przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres minimum 6 lat.
9. Uczestnik udostępniający dane osobowe ma prawo do:
 - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania a także do uzyskania ich kopii;
 - b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane);



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Designed UNESCO
Creative City in 2013

- c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać
- d. danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika, chyba że wykaże istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- e. przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza iż Uczestnik ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- f. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
- g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.

10. Podanie danych do celów zgłoszenia i udziału w Kursie ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości uczestniczenia w rekrutacji oraz w Kursie.

Operator of the UNESCO
City of Literature Programme



kbfs



KRAKOWCITYOFLITERATURE.COM