

## **Regulamin Kursu pisania kryminałów Miasta Literatury UNESCO**

### **Preambuła**

Kurs jest inicjatywą Krakowskiego Biura Festiwalowego. Celem Kursu jest popularyzowanie wiedzy z zakresu kreatywnego pisania i podstaw tworzenia literatury popularnej (w szczególności kryminałów) oraz ułatwianie debiutów literackich początkującym pisarzom. Działania te wpisują się w program wspierania debiutów zawarty w strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO, której operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. W ramach kursu 15 uczestników będzie rozwijało swoje umiejętności pisarskie pod okiem uznanych autorów oraz specjalistów z branży wydawniczej. Trzech najbardziej obiecujących uczestników zostanie po zakończeniu Kursu zarekomendowanych przez Organizatora wybranym wydawcom.

### **§ 1 Organizator**

Organizatorem Kursu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, zwana dalej Organizatorem.

### **§ 2 Cele organizacji Kursu**

Celami organizacji Kursu są:

1. Wyłonienie uzdolnionych pisarzy oraz umożliwienie im nabycia szeregu kompetencji z zakresu tworzenia tekstów literackich pod okiem specjalistów – profesjonalnych autorów, a także redaktorów wydawnictw, agentów literackich i psychologów twórczości.
2. Kształcenie profesjonalnych pisarzy i kreowanie twórczych postaw w Mieście Literatury UNESCO.
3. Wspieranie literackich debiutów w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

### § 3 Zasady naboru

1. Nabór na Kurs trwa w dniach od 23 czerwca do 24 lipca 2016 r. Zgłoszenia nadesłane po 24 lipca 2016 r. nie będą uwzględnione.
2. Zgłoszenie następuje drogą e-mailową na adres: [pisz@miastoliteratury.pl](mailto:pisz@miastoliteratury.pl).
3. Zgłoszenia do Kursu mogą nadsyłać indywidualni uczestnicy (Kandydaci).
4. Zgłoszenie powinno zawierać tekst prozatorski na zadany przez Organizatora temat o objętości maksymalnie 3 stron standardowego maszynopisu (1800 znaków na stronie, podwójna interlinia, Times New Roman 12) w formacie PDF lub DOC. Tekst należy opatrzyć nagłówkiem, w skład którego wejdzie: imię, nazwisko, e-mail, telefon, tytuł tekstu oraz informacja, czy tekst jest częścią większej całości.
5. Dokonując zgłoszenia, Kandydat oświadcza, że złożony przez niego tekst oraz wszystkie jego części składowe są wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Kandydata postanowień zdania poprzedniego, Kandydat zostanie wykluczony z udziału w Kursie, a także zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w tego tytułu.
6. Na podstawie nadesłanych próbek tekstu, powołane przez Organizatora jury, zakwalifikuje do udziału w kursie maksymalnie dwunastu Kandydatów.
7. Organizator Kursu zastrzega sobie prawo odrzucenia tekstów niezgodnych z założeniami i tematem Kursu.
8. Ocenie podlegają wyłącznie subiektywne walory literackie tekstu. Decyzja jury jest nieodwołalna.
9. Zakwalifikowani do udziału Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu na Kurs drogą elektroniczną najpóźniej do dnia 16 sierpnia 2016 r.
10. Uczestnictwo w kursie wymaga wniesienia na konto Organizatora bezzwrotnej opłaty w wysokości 1800 zł, uiszczonej do dnia 26 sierpnia 2016 r. W przypadku braku wniesienia opłaty we wskazanym terminie Organizator ma prawo skreślić Kandydata z listy osób biorących udział w Kursie i wybrać na jego miejsce kolejną osobę.
11. Zajęcia w ramach Kursu będą się odbywały zgodnie z harmonogramem przesłanym przez Organizatora Uczestnikom Kursu. O wszelkich zmianach w harmonogramie Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.

12. Wszelkie dodatkowe kwestie niezbędne do udziału w Kursie, w tym dojazd i zakwaterowanie w Krakowie, Uczestnik jest zobowiązany zorganizować we własnym zakresie i na własny koszt.
13. Dokonując zgłoszenia Kandydaci wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele związane z wyłonieniem uczestników Kursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. 2015, poz. 2135 ze zm.).
14. Uczestnicy Kursu na mocy licencji niewyłącznej przekazują Organizatorowi nadesłane próbki tekstów z prawem do opublikowania ich w formie cyfrowej w podsumowującej kurs antologii oraz w celach promocyjnych Kursu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

#### **§ 4 Postanowienia końcowe**

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Kursu.
2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytanie dotyczące Kursu należy przesyłać na adres [pisz@miastoliteratury.pl](mailto:pisz@miastoliteratury.pl).