

ĆWICZENIA

1. Sięgnij po powieści, które znajdziesz na listach bestsellerów i spróbuj przyjrzeć się ich fabułom. Czy pasują do któregoś z przedstawionych wyżej wzorów? Czy jesteś w stanie wskazać elementy z których zbudowana jest fabuła?

2. Weź paradygmat scenariusza filmowego Fielda i z jego pomocą zbuduj samodzielnie kilka fabuł.

My mamy takie propozycje:

reklama proszku do prania;

historia miłosna o nastolatkach;

kryminał rozgrywający się w małym polskim miasteczku.

Oczywiście, możesz też spróbować czegoś innego!